

**PRELACIÓN DE ASIGNATURAS
ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**

Departamento	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso
Ciencia Teatral	Historia y Teoría de la Literatura Dramática I	Historia y Teoría de la Literatura Dramática II		
Dramaturgia			Dramaturgia I	Dramaturgia II
Interpretación	Interpretación I	Interpretación II	Interpretación III	Interpretación IV
	Teoría de la Interpretación		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación II
Movimiento		Danza I	Danza II	
	Lucha Escénica I	Lucha Escénica II		
Plástica Teatral	Caracterización I			Caracterización II
		Teoría e Historia del Arte y la Estética I	Teoría e Historia del Arte y la Estética II	
Voz			Canto I	Canto II
	Introducción al Verso	Verso I	Verso II	
	Música I	Música II	Canto I	
	Ortofonía y Música II		Canto I	
	Ortofonía	Dicción	Expresión Oral I	Expresión Oral II

PRELACIÓN DE ASIGNATURAS
ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

Departamentos	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso
Ciencia Teatral	Historia y Teoría de la Literatura Dramática I	Historia y Teoría de la Literatura Dramática II		
Dirección Escénica		Dirección de Actores I	Dirección de Actores II	
	Dirección Escénica I	Dirección Escénica II	Dirección Escénica III	
		Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II	
Dramaturgia	Dramaturgia I	Dramaturgia II	Dramaturgia III	Dramaturgia IV
	Escritura Dramática I	Escritura Dramática II	Escritura Dramática III	Escritura Dramática IV
Interpretación	Interpretación	Dirección de Actores I		
	Teoría de la Interpretación			
Plástica Teatral	Espacio Escénico I	Espacio Escénico II	Espacio Escénico III	
		Teoría e Historia del Arte y la Estética I	Teoría e Historia del Arte y la Estética II	
Voz	Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II		