

MODELO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA 2020-21 ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE

FECHA DE
NACIMIENTO

SEXO

D.N.I. /
PASAPORTE

TELÉFONO

NACIONALIDAD

V

M

CORREO ELECTRÓNICO:

DOMICILIO HABITUAL, CALLE /
PLAZA, NÚMERO

MUNICIPIO /
LOCALIDAD

CÓDIGO
POSTAL

PROVINCIA

FAMILIA NUMEROSA

Seguro Escolar | Menores 28 años

Solicita Reconocimiento
de Créditos

Solicita Beca

No

Si

No

Si

Si

Ordinaria

No

No

Especial

TIPO DE MATRÍCULA

Firmado:

Matrícula parcial / pendientes

Matrícula completa ordinaria

Ampliación de matrícula

Pago fraccionado (50% septiembre - 50% enero)

En Cáceres, a

de

de

TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS (Nº CODIGO PARA CUMPLIMENTAR EL MODELO 050: 13116-2)

- Matrícula completa: 44,41 €/ asignatura.
 - Matrícula parcial/pendientes: 61,46 €/ asignatura. Obligatoria la Asignatura de Formación Base (AFB)
 - Servicios generales: 8,69 €
 - Apertura de expediente (solo 1º curso): 21,70 €
- Lo mínimo a cursar por año son 30 Créditos ECTS

- Seguro escolar (1,12€) obligatorio para todos los alumnos menores de 28 años.

CURSO PRIMERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Historia de las Artes del Espectáculo (5 ECTS) - AFB			
Interpretación I (16 ECTS)			
Teoría de la Interpretación (3 ECTS)			
Expresión Corporal (6 ECTS)			
Lucha Escénica I (3 ECTS)			
Ortofonía (6 ECTS)			
Introducción al verso (3 ECTS)			
Música I (6 ECTS)			
Caracterización I (4 ECTS)			
Historia y Teoría de la Literatura Dramática I (5 ECTS)			
Lengua Extranjera (3 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 1º Interpretación:

CURSO SEGUNDO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 10 Asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Teoría del Espectáculo y la Comunicación (5 ECTS) - AFB			
Interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Interpretación III (2º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Danza I (6 ECTS)			
Lucha escénica II (4 ECTS)			
Dicción (6 ECTS)			
Verso I (8 ECTS)			
Música II (6 ECTS)			
Teoría e historia del arte y la estética I (4 ECTS)			
Historia y teoría de la literatura dramática II (5 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 2º Interpretación:

CURSO TERCERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Producción (4 ECTS) - AFB			
Interpretación IV (1º cuatrimestre) (7 ECTS)			
Prácticas de interpretación ante la cámara (6 ECTS)			
Taller de interpretación I (2º cuatrimestre) (7 ECTS)			
Danza II (3 ECTS)			
Acrobacia (4 ECTS)			
Mimo (3 ECTS)			
Expresión oral I (6 ECTS)			
Verso II (6 ECTS)			
Canto I (4 ECTS)			
Teoría e historia del arte y la estética II (4 ECTS)			
Dramaturgia I (4 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.

	1ª Matrícula <i>Preferencia</i>	2ª Matrícula y Sucesivas <i>Preferencia</i>	No Matriculado
El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS)			
Inglés I (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS)			
Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica I (2 ECTS)			
Dramaturgia Extremeña, pasado y presente (2 ECTS)			
Breve Historia del Cine (2 ECTS)			
Bio-yoga en el arte del actor (mínimo: 2 alumnos) (2 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 3º Interpretación:

CURSO CUARTO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Pedagogía (4 ECTS) - AFB			
Taller de interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Taller fin de estudios (2º cuatrimestre) (14 ECTS)			
Movimiento (3 ECTS)			
Caracterización II (3 ECTS)			
Indumentaria (4 ECTS)			
Expresión oral II (3 ECTS)			
Canto II (3 ECTS)			
Dirección escénica (1º cuatrimestre) (6 ECTS)			
Dramaturgia II (4 ECTS)			
Trabajo fin de estudios (6 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.

	1ª Matrícula <i>Preferencia</i>	2ª Matrícula y Sucesivas <i>Preferencia</i>	No Matriculado
El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS)			
El sable japonés en el arte del actor II (2 ECTS)			
Inglés I (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS)			
Inglés II (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS)			
Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica I (2 ECTS)			
Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica II (2 ECTS)			
Breve Historia del Cine Español (2 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 4º Interpretación: