

**MODELO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA 2020-21
ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA**

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE

FECHA DE
NACIMIENTO

SEXO

D.N.I. /PASAPORTE

TELÉFONO

NACIONALIDAD

V

M

CORREO ELECTRÓNICO:

DOMICILIO HABITUAL, CALLE /
PLAZA, NÚMERO

MUNICIPIO /
LOCALIDAD

CÓDIGO
POSTAL

PROVINCIA

FAMILIA NUMEROSA

Seguro Escolar | Menores 28 años

Solicita Reconocimiento
de Créditos

Solicita Beca

No

Si

No

Si

Si

Ordinaria

No

No

Especial

TIPO DE MATRÍCULA

Firmado:

Matrícula parcial / pendientes

Matrícula completa ordinaria

Ampliación de matrícula

Pago fraccionado (50% septiembre - 50% enero)

En Cáceres, a

de

de

TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS (Nº CODIGO PARA CUMPLIMENTAR EL MODELO 050: 13116-2)

- Matrícula completa: 44,41 €/ asignatura.
 - Matrícula parcial/pendientes: 61,46 €/ asignatura. Obligatoria la Asignatura de Formación Base (AFB)
 - Servicios generales: 8,69 €
 - Apertura de expediente (solo 1º curso): 21,70 €
- Lo mínimo a cursar por año son 30 Créditos ECTS

- Seguro escolar (1,12€) obligatorio para todos los alumnos menores de 28 años.

CURSO PRIMERO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Historia de las Artes del Espectáculo (5 ECTS) - AFB			
Dirección Escénica I (12 ECTS)			
Escritura Dramática I (4 ECTS)			
Interpretación (12 ECTS)			
Teoría de la Interpretación (3 ECTS)			
Expresión Oral (3 ECTS)			
Teoría del Verso Dramático (3 ECTS)			
Dramaturgia I (6 ECTS)			
Lengua Extranjera (3 ECTS)			
Lenguaje Musical I (4 ECTS)			
Historia y Teoría de la Literatura Dramática I (5 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 1º Dirección:

CURSO SEGUNDO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

Asignatura / Créditos ECTS - 10 Asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Teoría del Espectáculo y la Comunicación (5 ECTS) - AFB			
Dirección Escénica II (12 ECTS)			
Escritura Dramática II (4 ECTS)			
Dirección de Actores I (13 ECTS)			
Espacio Escénico I (4 ECTS)			
Lenguaje Musical II (4 ECTS)			
Dramaturgia II (6 ECTS)			
Teoría e Historia del Arte y la Estética I (4 ECTS)			
Historia y Teoría de la Literatura Dramática II (5 ECTS)			
Tecnología aplicada a las Artes del Espectáculo I (3 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 2º Dirección.

CURSO TERCERO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Producción (4 ECTS) - AFB			
Dirección Escénica III (1º cuatrimestre) (4 ECTS)			
Escritura Dramática III (4 ECTS)			
Dirección de Actores II (1º cuatrimestre) (6 ECTS)			
Espacio Escénico II (4 ECTS)			
Prácticas de Dirección (2º cuatrimestre) (13 ECTS)			
Taller Audiovisual (6 ECTS)			
Espacio Sonoro (4 ECTS)			
Dramaturgia III (6 ECTS)			
Teoría e Historia del Arte y la Estética II (4 ECTS)			
Tecnología aplicada a las Artes del Espectáculo II (3 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS)			
Inglés I (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS)			
Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica I (2 ECTS)			
Dramaturgia Extremeña, pasado y presente (2 ECTS)			
Breve Historia del Cine (2 ECTS)			
Bio-yoga en el arte del actor (mínimo: 2 alumnos) (2 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 3º Dirección.

CURSO CUARTO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

Asignatura / Créditos ECTS - 8 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Pedagogía (4 ECTS) - AFB			
Escritura Dramática IV (5 ECTS)			
Iluminación (6 ECTS)			
Indumentaria (4 ECTS)			
Caracterización (6 ECTS)			
Taller Fin de Estudios (24 ECTS)			
Dramaturgia IV (3 ECTS)			
Trabajo Fin de Estudios (6 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS)			
El sable japonés en el arte del actor II (2 ECTS)			
Inglés I (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS)			
Inglés II (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS)			
Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica I (2 ECTS)			
Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica II (2 ECTS)			
Breve Historia del Cine Español (2 ECTS)			

Nº asignaturas matriculadas en 4º Dirección.