

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b> <i>LSR</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	<b>Lucha Escénica I</b> <i>MASM</i> <b>Aula:</b> Interpretación I	<b>Historia y Teoría de la Literatura Dramática I</b> <i>JMSR</i> <b>Aula:</b> Teórica IV
10.00 – 11.30		<b>Música I</b> <i>MMC</i> <b>Aula:</b> Teórica III	<b>Caracterización I</b> <i>LMZ</i> <b>Aula:</b> Caracterización
11.00 – 12.00			
12.00 – 13.00		<b>Expresión Corporal</b> (teórica) <i>RJG</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	
12.00 – 13.30	<b>Historia de las Artes del Espectáculo</b> <i>JMSR</i> <b>Aula:</b> Teórica IV		
	<b>Teoría de la Interpretación</b> <i>JLMC</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales		
12.30 -			<b>Introducción al verso</b> <i>JLUC</i> <b>Aula:</b> Sala Roja
13.30 -	<b>Expresión Corporal</b> (práctica) <i>CPB</i> <b>Aula:</b> Interpretación I	<b>Ortofonía</b> <i>AJI</i> <b>Aula:</b> Música	

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			<b>Interpretación I</b> <i>MASM</i> <b>Aula:</b> Cuerpo
19.00 – 20.30			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

2º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00		<b>Dicción</b> <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	
10.00 – 11.30		<b>Música II</b> <i>AJI</i> Aula: Música	
12.00 – 13.00			
12.00 -		<b>Verso I</b> <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

2º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			
10.00 – 12.00			
12.00 – 13.30	<b>Teoría de la Interpretación</b> <i>JLMC</i> Aula: Audiovisuales		
12.00 -			
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

3º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00	<b>Expresión Oral I</b> <i>AJI</i> Aula: Sala Roja		
10.00 – 12.00	<b>Producción</b> <i>BFP</i> Aula: Ensayo II / Espacio Sonoro		
11.00 – 12.00			<b>Acrobacia</b> <i>MASM</i> <i>RJG</i> Aula: Cuerpo
12.00 – 13.30	<b>Dramaturgia I</b> <i>BFP</i> Aula: Ensayo II / Espacio Sonoro	<b>Canto I</b> <i>AJI</i> Aula: Música	
12.00 -			<b>Danza II</b> <i>CPB</i> Aula: Cuerpo
13.00 -		<b>Mimo</b> <i>MASM</i> Aula: Escenario	
13.30 -	<b>Interpretación IV</b> <i>CMG</i> Aula: Interpretación II		

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00		<b>Taller de Interpretación I</b> <i>JLMC</i> Aula: Sala Roja	
19.00 – 20.30			

**3º INTERPRETACIÓN**  
Pendientes de Segundo

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30		<b>Música II</b> <i>AJI</i> Aula: Música	
12.00 – 13.00			
12.00 -		<b>Verso I</b> <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

**3º INTERPRETACIÓN**  
Pendientes de Tercero

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00	<b>Expresión Oral I</b> <i>AJI</i> Aula: Sala Roja		
10.00 – 11.30			
12.00 – 13.00			
12.00 -			
13.00 -		<b>Verso II</b> <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	
13.30 -	<b>Interpretación IV</b> <i>CMG</i> Aula: Interpretación II		

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00		<b>Taller de Interpretación I</b> <i>JLMC</i> Aula: Sala Roja	
19.00 – 20.30		<b>Prácticas de Interpretación ante la Cámara</b> <i>JLMC</i> Aula: Sala Roja	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

4º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00	<b>Expresión Oral II</b> <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	<b>Inglés I</b> <i>LSR</i> Aula: Dpcho. Jefatura Estudios	<b>Dirección Escénica</b> <i>JLMC</i> Aula: Escenario
9.00 – 10.00			<b>Indumentaria</b> <i>LMZ</i> Aula: Teórica I
			<b>El sable Japonés en el Arte del Actor II</b> <i>LMZ</i> Aula: Interpretación I
10.00 – 12.00	<b>Dramaturgia II</b> <i>BFP</i> Aula: Ensayo II / Espacio Sonoro		
12.00 – 13.30	<b>Pedagogía</b> <i>JLMC</i> Aula: Audiovisuales	<b>Canto II</b> <i>AJI</i> Aula: Música	
12.00 -			
13.30 -	<b>Taller Fin de Estudios</b> Grupo A <i>CMG</i> Aula: Interpretación II		<b>Caracterización II</b> <i>LMZ</i> Aula: Caracterización

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.30			
19.00 – 20.30			
19.30 – 21.30		<b>Taller de Interpretación II</b> Grupo B <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	<b>Taller Fin de Estudios</b> Grupo B <i>RGA</i> Aula: Escenario
		<b>Taller de Interpretación II</b> Grupo A <i>RGA</i> Aula: Escenario	

#### 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00	Lengua Extranjera: Inglés		
10.00 – 11.30	<i>LSR</i> Aula: Audiovisuales		
12.00 – 13.00			
12.00 -			
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

#### 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Segundo

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00		Dicción <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	
10.00 – 11.30		Música II <i>AJI</i> Aula: Música	
10.00 – 12.00			Teoría e Historia del Arte y la Estética I <i>LMZ</i> Aula: Teórica I
12.00 -			
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

## 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de tercero

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00	<b>Expresión Oral I</b> <i>AJI</i> Aula: Sala Roja		
10.00 – 12.00		<b>Movimiento</b> <i>RJG</i> Aula: Cuerpo	
11.00 – 12.00			
12.00 – 13.00		<b>Canto I</b> <i>AJI</i> Aula: Música	
12.00 -	<b>Dramaturgia I</b> <i>BFP</i> Aula: Ensayo II / Espacio Sonoro		<b>Teoría e Historia del Arte y la Estética II</b> <i>LMZ</i> Aula: Teórica I
13.00 -		<b>Verso II</b> <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja	
		<b>Mimo</b> <i>MASM</i> Aula: Escenario	
13.30 -	<b>Interpretación IV</b> <i>CMG</i> Aula: Interpretación II		

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00		<b>Taller de Interpretación I</b> <i>JLMC</i> Aula: Sala Roja	
19.00 – 20.30		<b>Prácticas de Interpretación ante la Cámara</b> <i>JLMC</i> Aula: Sala Roja	

## 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de cuarto

MAÑANA

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>8.30 – 10.00</b>			
<b>10.00 – 12.00</b>		<b>Movimiento</b> <i>RJG</i> <b>Aula: Cuerpo</b>	
<b>12.00 – 13.00</b>			
<b>12.00 -</b>			
<b>13.00 -</b>			

TARDE

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>17.30 – 19.00</b>			
<b>19.00 – 20.30</b>			



**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

**1º DIRECCIÓN**

MAÑANA

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>8.30 – 10.00</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>		
<b>10.00 – 11.30</b>	<i>LSR</i> <b>Aula: Audiovisuales</b>		
<b>12.00 – 13.00</b>		<b>Expresión Oral</b> <i>MMC</i> <b>Aula: Teórica III</b>	
<b>12.00 -</b>	<b>Historia de las Artes del Espectáculo</b> <i>JMSR</i> <b>Aula: Teórica IV</b>		
<b>13.00 -</b>			

TARDE

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>17.30 – 19.00</b>			
<b>19.00 – 20.30</b>			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

2º DIRECCIÓN

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			<b>Historia y Teoría de la Literatura Dramática II</b> <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
10.00 – 11.30		<b>Lenguaje Musical II</b> <i>AJI</i> Aula: Música	<b>Espacio Escénico I</b> <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
11.30 – 12.00	<b>Escritura Dramática II</b> <i>JRATN</i> Aula: Dpcho. Dirección		
12.00 – 13.30	<b>Teoría del Espectáculo y la Comunicación</b> <i>BFP</i> Aula: Ensayo II / Espacio Sonoro		
12.00 -			
13.00 -	<b>Dirección de Actores I</b> <i>AGM</i> Aula: Audiovisuales		

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

2º DIRECCIÓN

Pendientes de Primero

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			<b>Historia y Teoría de la Literatura Dramática I</b> <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
10.00 – 12.00			
12.00 – 13.00			
12.00 -	<b>Historia de las Artes del Espectáculo</b> <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV		
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

# CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

## 3º DIRECCIÓN

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			
10.00 – 12.00		<b>Dramaturgia III</b> <i>AMR</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	
12.00 – 13.00			
12.00 -			
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

## 3º DIRECCIÓN

Pendientes de Segundo

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			
10.00 – 12.00			
12.00 – 13.00			
12.00 -			
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

**3º DIRECCIÓN**  
Pendientes de Tercero

MAÑANA

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.00			<b>Espacio Escénico II</b> <i>JMSR</i> <b>Aula:</b> Teórica IV
10.00 – 12.00	<b>Producción</b> <i>BFP</i> <b>Aula:</b> Ensayo II / Espacio Sonoro		
11.00 – 13.00			<b>Prácticas de Dirección*</b> <i>RCAL</i> <b>Aula:</b> Escenario
12.00 -	<b>Dirección de Actores II</b> <i>RCAL</i> <b>Aula:</b> Plató		
	<b>Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II</b> <i>BFP</i> <b>Aula:</b> Espacio Sonoro / Ensayo II		
13.00 -			

TARDE

2019-2020	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3
17.30 – 19.00			
19.00 – 20.30			

\*Para la evaluación de la asignatura **Prácticas de Dirección**, el profesor y el alumno deben establecer una fecha concreta antes del 30 de septiembre.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

**4º DIRECCIÓN**

MAÑANA

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>8.30 – 10.00</b>			
<b>10.00 – 12.00</b>			<b>Caracterización</b> <i>LMZ</i> <b>Aula:</b> Caracterización
<b>12.00 – 13.00</b>			
<b>12.00 -</b>			<b>Introducción a la Danza</b> <b>Contemporánea y a la</b> <b>Composición</b> <b>Coreográfica I</b> <i>CPB</i> <b>Aula:</b> Cuerpo
<b>13.00 -</b>			

TARDE

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>17.30 – 19.00</b>			
<b>19.00 – 20.30</b>			

**4º DIRECCIÓN**

Pendientes de Tercero

MAÑANA

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>8.30 – 10.00</b>			
<b>10.00 – 12.00</b>		<b>Dramaturgia III</b> <i>AMR</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	
<b>12.00 – 13.00</b>			
<b>12.00 -</b>			<b>Teoría e Historia del Arte</b> <b>y la Estética II</b> <i>LMZ</i> <b>Aula:</b> Teórica I
<b>13.00 -</b>			

TARDE

<b>2019-2020</b>	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>
<b>17.30 – 19.00</b>			
<b>19.00 – 20.30</b>			