

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Lengua Extranjera: Inglés <i>LSR</i> Aula: Audiovisuales	Historia y Teoría de la Literatura Dramática I <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
10.00 – 11.30		Introducción al Verso <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
11.30 – 13.00	Teoría de la Interpretación <i>JLMC</i> Aula: Audiovisuales	
13.00 –	Música I <i>AJI</i> Aula: Música	Ortografía <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30	Expresión Corporal <i>RJG / AMB</i> Aula: Cuerpo	
17.30 – 19.00		Lucha Escénica I <i>ECAL</i> Aula: Interpretación I
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.00 –		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

2º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Teoría del Espectáculo y la Comunicación <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	Historia y Teoría de la Literatura Dramática II <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00	Teoría e Historia del Arte y la Estética I <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
13.00 –	Música II <i>AJI</i> Aula: Música	Interpretación II <i>CMG</i> Aula: Interpretación II

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		Dicción <i>DHL</i> Aula: Sala Roja
17.30 – 19.00		Verso I <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
19.00 – 20.30	Danza I <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	Lucha Escénica II <i>ECAL</i> Aula: Interpretación I (19.00 – 20.00)
19.00 –		
20-00 –		Interpretación III <i>JLUC</i> Aula: Interpretación I

2º INTERPRETACIÓN
Pendientes de Primero

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		
10.00 – 11.30		Introducción al Verso <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
11.30 – 13.00		
13.00 –	Música I <i>AJI</i> Aula: Música	Ortofonía <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00	Caracterización I <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.30 –		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

3º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		Prácticas de Interpretación ante la Cámara <i>JLMC</i> Aula: Plató
10.00 – 11.30	Producción <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	
11.30 – 13.00	Teoría e Historia del Arte y la Estética II <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
13.00 –	Dramaturgia I <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		Expresión Oral I <i>DHL</i> Aula: Sala Roja
17.30 – 19.00	Acrobacia <i>RJG/MASM</i> Aula: Cuerpo	Verso II <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
19.00 – 20.30	Introducción a la Danza Contemporánea y a la Composición Coreográfica I <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	
19.00 –	Danza II <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	Mimo <i>ECAL</i> Aula: Escenario
20-00 –		Taller de Interpretación I <i>JLMC</i> Aula: Interpretación I

3º INTERPRETACIÓN
Pendientes de Segundo

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00		
13.00 –	Música II <i>AJI</i> Aula: Música	

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00		Verso I <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.00 –		Interpretación III <i>JLUC</i> Aula: Interpretación I

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

4º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Dramaturgia II <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	Pedagogía <i>JLMC</i> Aula: Audiovisuales
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00	Canto II <i>AJI</i> Aula: Música	
13.00 –		Dirección Escénica <i>JLMC</i> Aula: Escenario

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30	El Sable Japonés en el Arte del Actor II <i>LMZ</i> Aula: Interpretación I	
17.30 – 19.00	Indumentaria <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	Expresión Oral II <i>DHL</i> Aula: Interpretación II
	Caracterización II <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
19.00 – 20.30	Introducción a la Danza Contemporánea y a la Composición Coreográfica I <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	
	Introducción a la Danza Contemporánea y a la Composición Coreográfica II <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	
19.00 –		
20-30 –	Movimiento <i>RJG</i> Aula: Cuerpo	Taller Fin de Estudios <i>CMG</i> Aula: Interpretación II

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Lengua Extranjera: Inglés <i>LSR</i> Aula: Audiovisuales	
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00		
13.00 –		

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00		
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.30 –		

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Segundo

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00		
13.00 –	Música II <i>AJI</i> Aula: Música	

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		Dicción <i>DHL</i> Aula: Sala Roja
17.30 – 19.00		Verso I <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.30 –		

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de tercero

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00	Teoría e Historia del Arte y la Estética II <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
13.00 –	Dramaturgia I <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	
	Canto I AJI Aula: Música	

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		Expresión Oral I <i>DHL</i> Aula: Interpretación II
17.30 – 19.00	Acrobacia <i>RJG/MASM</i> Aula: Cuerpo	Verso II <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
19.00 – 20.30	Danza II <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	Mimo <i>ECAL</i> Aula: Escenario
19.00 –		
20.00 –		Taller de Interpretación I <i>JLMC</i> Aula: Interpretación I

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de cuarto

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Dramaturgia II <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	Pedagogía <i>JLMC</i> Aula: Audiovisuales
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00	Canto II <i>AJI</i> Aula: Música	
13.00 –		Dirección Escénica <i>JLMC</i> Aula: Escenario

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00	Caracterización II <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	Expresión Oral II <i>DHL</i> Aula: Interpretación II
	Indumentaria <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
19.00 – 20.30		
19.00 –		Taller de Interpretación II <i>RGA</i> Aula: Cuerpo
20.30 –	Movimiento <i>RJG</i> Aula: Cuerpo	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1º DIRECCIÓN

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		Historia y Teoría de la Literatura Dramática I <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
10.00 – 11.30	Dramaturgia I <i>AMR</i> Aula: Ensayo II	Teoría del Verso Dramático <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja
11.30 – 13.00	Teoría de la Interpretación <i>JLMC</i> Aula: Audiovisuales	Historia de las Artes del Espectáculo <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
13.00 –	Lenguaje Musical I <i>AJI</i> Aula: Música	Expresión Oral <i>JLUC</i> Aula: Sala Roja

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00		
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20-00 –		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

2º DIRECCIÓN

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Escritura Dramática II <i>JRATN</i> Aula: Dpcho. Dirección	Historia y Teoría de la Literatura Dramática II <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
10.00 – 11.30		Espacio Escénico I <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
11.30 – 13.00	Dramaturgia II <i>RGA</i> Aula: Taller	
	Teoría e Historia del Arte y la Estética I <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
13.00 –	Lenguaje Musical II <i>AJI</i> Aula: Música	

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I <i>RCAL</i> Aula: Plató	
17.30 – 19.00	Dirección Escénica II <i>MAGM</i> Aula: Audiovisuales	
	Dirección de Actores I <i>MAGM</i> Aula: Audiovisuales	
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20-00 –		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

3º DIRECCIÓN*

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Escritura Dramática III <i>JRATN</i> Aula: Dpcho. Dirección	
10.00 – 11.30	Dramaturgia III <i>AMR</i> Aula: Ensayo II	Espacio Escénico II <i>JMSR</i> Aula: Teórica IV
	Producción <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	
11.30 – 13.00	Teoría e Historia del Arte y la Estética II <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	Espacio Sonoro <i>RCAL</i> Aula: Plató
13.00 –		Taller Audiovisual <i>RCAL</i> Aula: Plató

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	
19.00 – 20.30	Introducción a la Danza Contemporánea y a la Composición Coreográfica I <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	
	Dramaturgia Extremeña: Pasado y Presente <i>BFP</i> Aula: Espacio Sonoro	
19.00 –		
20-00 –		

*Para la evaluación de la asignatura **Prácticas de Dirección**, el profesor y el alumno deben establecer una fecha concreta antes del 30 de septiembre.

3º DIRECCIÓN
Pendientes de Segundo

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00		
13.00 –	Lenguaje Musical I <i>AJI</i> Aula: Música	

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00		
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.30 –		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

4º DIRECCIÓN Pendientes de Primero

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00	Lengua Extranjera: Inglés <i>LSR</i> Aula: Audiovisuales	
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00		
13.00 –		

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00		
19.00 – 20.30		
19.00 –		
20.30 –		

4º DIRECCIÓN Pendientes de Cuarto

MAÑANA

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
8.30 – 10.00		
10.00 – 11.30		
11.30 – 13.00		
13.00 –		

TARDE

2020-2021	Miércoles 1	Jueves 2
16.00 – 17.30		
17.30 – 19.00	Caracterización <i>LMZ</i> Aula: Teórica I	
19.00 – 20.30	Introducción a la Danza Contemporánea y a la Composición Coreográfica II <i>AMB</i> Aula: Cuerpo	
19.00 –		
20.30 –		