

MODELO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA 2019-20 ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE

FECHA DE
NACIMIENTO

SEXO

D.N.I. /
PASAPORTE

TELÉFONO

NACIONALIDAD

V

M

CORREO ELECTRÓNICO:

DOMICILIO HABITUAL, CALLE /
PLAZA, NÚMERO

MUNICIPIO /
LOCALIDAD

CÓDIGO
POSTAL

PROVINCIA

FAMILIA NUMEROSA

Seguro Escolar | Menores 28 años

Solicita Reconocimiento
de Créditos

Solicita Beca

No

Si

No

Si

Si

Ordinaria

No

No

Especial

TIPO DE MATRÍCULA

Firmado:

Matrícula parcial / pendientes

Matrícula completa ordinaria

Ampliación de matrícula

Pago fraccionado (50% septiembre - 50% enero)

En Cáceres, a

de

de

TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS (Nº CODIGO PARA CUMPLIMENTAR EL MODELO 050: 13116-2)

- Matrícula completa: 43,97 €/ asignatura.
 - Matrícula parcial/pendientes: 60,85 €/ asignatura. Obligatoria la Asignatura de Formación Base (AFB)
 - Servicios generales: 8,60 €
 - Apertura de expediente (solo 1º curso): 21,49 €
- Lo mínimo a cursar por año son 30 Créditos ECTS

- Seguro escolar (1,12€) obligatorio para todos los alumnos menores de 28 años. Entregar el **importe exacto** en Administración junto con la solicitud de matrícula. Aquellos alumnos que envíen la solicitud *online* deberán entregar el original firmado antes del 15 de septiembre junto con el importe del seguro escolar.

CURSO PRIMERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

| | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| Historia de las Artes del Espectáculo (5 ECTS) - AFB | | | |
| Interpretación I (16 ECTS) | | | |
| Teoría de la Interpretación (3 ECTS) | | | |
| Expresión Corporal (6 ECTS) | | | |
| Lucha Escénica I (3 ECTS) | | | |
| Ortofonía (6 ECTS) | | | |
| Introducción al verso (3 ECTS) | | | |
| Música I (6 ECTS) | | | |
| Caracterización I (4 ECTS) | | | |
| Historia y Teoría de la Literatura Dramática I (5 ECTS) | | | |
| Lengua Extranjera (3 ECTS) | | | |

Nº asignaturas matriculadas en 1º Interpretación:

CURSO SEGUNDO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 10 Asignaturas y 60 ECTS por curso completo

| | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|--|--------------|--------------------------|----------------|
| Teoría del Espectáculo y la Comunicación (5 ECTS) - AFB | | | |
| Interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS) | | | |
| Interpretación III (2º cuatrimestre) (8 ECTS) | | | |
| Danza I (6 ECTS) | | | |
| Lucha escénica II (4 ECTS) | | | |
| Dicción (6 ECTS) | | | |
| Verso I (8 ECTS) | | | |
| Música II (6 ECTS) | | | |
| Teoría e historia del arte y la estética I (4 ECTS) | | | |
| Historia y teoría de la literatura dramática II (5 ECTS) | | | |

Nº asignaturas matriculadas en 2º Interpretación:

CURSO TERCERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

| | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| Producción (4 ECTS) - AFB | | | |
| Interpretación IV (1º cuatrimestre) (7 ECTS) | | | |
| Prácticas de interpretación ante la cámara (6 ECTS) | | | |
| Taller de interpretación I (2º cuatrimestre) (7 ECTS) | | | |
| Danza II (3 ECTS) | | | |
| Acrobacia (4 ECTS) | | | |
| Mimo (3 ECTS) | | | |
| Expresión oral I (6 ECTS) | | | |
| Verso II (6 ECTS) | | | |
| Canto I (4 ECTS) | | | |
| Teoría e historia del arte y la estética II (4 ECTS) | | | |
| Dramaturgia I (4 ECTS) | | | |

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.

| | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|--|--------------|--------------------------|----------------|
| El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS) | | | |
| Inglés I (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS) | | | |
| Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica I (2 ECTS) | | | |
| Dramaturgia Extremeña, pasado y presente (2 ECTS) | | | |
| Práctica Musical I (2 ECTS) | | | |
| Bio-yoga en el arte del actor (mínimo: 2 alumnos) (2 ECTS) | | | |

Nº asignaturas matriculadas en 3º Interpretación:

CURSO CUARTO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

| | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|--|--------------|--------------------------|----------------|
| Pedagogía (4 ECTS) - AFB | | | |
| Taller de interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS) | | | |
| Taller fin de estudios (2º cuatrimestre) (14 ECTS) | | | |
| Movimiento (3 ECTS) | | | |
| Caracterización II (3 ECTS) | | | |
| Indumentaria (4 ECTS) | | | |
| Expresión oral II (3 ECTS) | | | |
| Canto II (3 ECTS) | | | |
| Dirección escénica (1º cuatrimestre) (6 ECTS) | | | |
| Dramaturgia (4 ECTS) | | | |
| Trabajo fin de estudios (6 ECTS) | | | |

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.

| | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS) | | | |
| El sable japonés en el arte del actor II (2 ECTS) | | | |
| Inglés I (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS) | | | |
| Inglés II (mínimo: 3 alumnos) (2 ECTS) | | | |
| Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica I (2 ECTS) | | | |
| Introducción a la danza contemporánea y a la composición coreográfica II (2 ECTS) | | | |
| Práctica musical I (2 ECTS) | | | |
| Práctica musical II (2 ECTS) | | | |

Nº asignaturas matriculadas en 4º Interpretación: