

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1º INTERPRETACIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00-10.00	Lengua extranjera: Inglés Aula: Audiovisuales	Introducción al Verso Aula: Sala Roja	
10.00-12.00			
12.00 –	Música I Aula: Música	Caracterización I Aula: Caracterización	Teoría de la Interpretación Aula: Audiovisuales
12.00 -	Interpretación I Aula: Interpretación III		
13.30 -	Ortofonía Aula: Música		Lucha Escénica I Aula: Cuerpo

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**2º INTERPRETACIÓN**

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
10.00-12.00		Hª. y Tª. de la Literatura Dramática II Aula: Teórica IV	Dicción Aula: Sala Roja
12.00 –	Música II Aula: Música	Verso I Aula: Sala Roja	Hª y Tª. del Arte y la Estética I Aula: Teórica I
13.00 -	Danza I Aula: Cuerpo		
13.30 -	Teoría del Espectáculo y la Comunicación Aula: Espacio Sonoro	Interpretación II / III Aula: Interpretación II	Lucha Escénica II Aula: Interpretación I

2º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00-12.00	Lengua extranjera: Inglés Aula: Audiovisuales		
12.30 -			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

3º INTERPRETACIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00 – 10.00			Prácticas de Interpretación ante la cámara Aula: Plató
9.00 – 10.30		Verso II Aula: Sala Roja	
		Expresión Oral I Aula: Sala Roja	
10.00-12.00			Dicción Aula: Sala Roja
10.30 – 12.00		Interpretación IV Aula: Interpretación II	El sable japonés en el arte del actor I Aula: Cuerpo
		Taller de Interpretación I Aula: Interpretación I	
12.00-	Producción Aula: Espacio Sonoro		Hª. y Teoría del Arte y la Estética II Aula: Teórica I
	Dramaturgia I Aula: Espacio Sonoro		
13.00-	Danza II Aula: Cuerpo		
	Introducción a la Danza Contemporánea y a la Composición Coreográfica I Aula: Cuerpo		
13.30 -		Acrobacia Aula: Cuerpo	Mimo Aula: Interpretación I
14.00 -	Canto I Aula: Música		

3º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00-12.00	Lengua extranjera: Inglés Aula: Audiovisuales		

3º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Segundo

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
10.00 – 12.00			Dicción Aula: Sala Roja
12.00 -	Música II Aula: Música	Verso I Aula: Sala Roja	Hª y Tª. del Arte y la Estética I Aula: Teórica I
13.30		Interpretación III Aula: Interpretación II	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

4º INTERPRETACIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.30 -			
10.30 - 12.00			
11.00 -			
12.00 -		Pedagogía Aula: Audiovisuales	Indumentaria Aula: Teórica I
12.30		Taller Fin de Estudios Aula: Teatrillo	

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00 - 12.00	Lengua extranjera: Inglés Aula: Audiovisuales		
12.30 -			
13.30 -			

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Segundo

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
12.00 -			
12.30 -			
13.30 -	Teoría del Espectáculo y la Comunicación Aula: Espacio Sonoro		Lucha Escénica II Aula: Interpretación II

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de tercero

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00 - 10.30		Verso II Aula: Sala Roja	
11.00			
12.00 -			
13.30 -			Mimo Aula: Cuerpo

4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de cuarto

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00 - 10.30		Expresión Oral II Aula: Sala Roja	
10.30 - 12.00		Caracterización II Aula: Caracterización	
12.00		Pedagogía Aula: Audiovisuales	
14.00	Canto II Aula: Música		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1º DIRECCIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00-10.00	Lengua extranjera: Inglés Aula: Audiovisuales	Hª. y Tª. de la Literatura Dramática I Aula: Teórica IV	Teoría del Verso Dramático Aula: Sala Roja
10.00-11.00			
10.00-12.00			
12.00 – 12.30	Escritura Dramática I Aula: Despacho Dirección		
12.00 –	Interpretación Aula: Interpretación III	Historia de las Artes del espectáculo Aula: Teórica IV	Teoría de la Interpretación Aula: Audiovisuales
13.30	Dramaturgia I Aula: Audiovisuales	Lenguaje Musical I Aula: Música	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**2º DIRECCIÓN**

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
10.00-11.00	Lenguaje Musical II Aula: Música	Hª. y Tª. de la Literatura Dramática II Aula: Teórica IV	
11.00 – 12.00	Dirección de Actores I Aula: Ensayo I		Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I Aula: Plató
12.00 –			
13.00 – 14.00	Dirección Escénica II Aula: Audiovisuales		
13.30 -		Espacio Escénico I Aula: Teórica IV	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

3º DIRECCIÓN*

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
9.00-10.00			Prácticas de Dirección* Aula: Plató
10.00-12.00		Dirección de Actores II Aula: Audiovisuales	Taller Audiovisual Aula: Plató
10.30 – 12.00			El sable japonés en el arte del actor I Aula: Cuerpo
12.00-	Producción Aula: Espacio Sonoro	Espacio Sonoro Aula: Plató	Historia y Teoría del Arte y la Estética II Aula: Teórica I
			Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II Aula: Plató
13.30 -	Dramaturgia III Aula: Audiovisuales	Espacio Escénico II Aula: Teórica IV	
	Pragmática Escénica Aula: Audiovisuales		

*Para la evaluación de la asignatura **Prácticas de Dirección**, el profesor y el alumno deben establecer una fecha concreta antes del 20 de septiembre.

3º DIRECCIÓN

Pendientes de Segundo

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
10.00 – 12.00			
12.00 -			Hª y Tª. del Arte y la Estética I Aula: Teórica I
13.30 –		Espacio Escénico I Aula: Teórica IV	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

4º DIRECCIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4
10.00-12.00			
10.30 -			El sable japonés en el arte del actor II Aula: Cuerpo
12.00 –	Escritura Dramática IV Aula: Dpcho. Dirección	Pedagogía Aula: Audiovisuales	Iluminación Aula: Plató
12.30 – 13.00	Dramaturgia IV Aula: Espacio Sonoro		